



1 Y 2 AÑOS | JUEGO

Caos en orden

unicef 

para cada infancia



Al Don Pirulero

Encastrar, apilar, clasificar.
Expandir, desordenar, rodar.
Todo eso es, a la vez.

Ir a la plaza, animarse al tobogán más alto, subir a los árboles, saltar los charcos en días de lluvia: el mundo los recibe para que lo exploren con todo el cuerpo en movimiento. Con el habla y las celebraciones llega otro inmenso logro: ponerse de pie y comenzar a caminar. A partir de ahora el juego y el movimiento cobran nuevas dimensiones. Desde esta nueva posición, todo se ve diferente. Los parques y espacios se abren como una inmensidad que invitan a ser recorridos y explorados. Los pequeños desafíos de alturas, para escalar y trepar, se vuelven grandes hazañas.

Poco a poco irán descubriendo su cuerpo y las posibilidades que les brinda para trasladarse, saltar, girar, bailar, estar en el agua, rolar sobre el pasto, subir toboganes. Ahora, nuestra misión será darles la confianza y la seguridad de que son cuidados y protegidos mientras investigan rincones y horizontes.



HAY JUEGOS QUE TRAEN ORDEN



Encastres, mamushkas, baldecitos de grandes a pequeños, maderas y bloques apilables, son buena compañía para los momentos de juego adentro, más tranquilos, con menos expansión. Todo lo que esté guardado en las alacenas y muebles a su altura, como recipientes plásticos, manteles y coladores, probablemente se conviertan en los juguetes preferidos.



HAY JUEGOS QUE ABREN LA CREATIVIDAD



Construir torres, laberintos, ciudades, infinidad de historias, con maderitas, telas, lanas, cajitas. Crear, pintar, dibujar, amasar. Armar un baúl de disfraces, hacer una banda con instrumentos caseros. Permitamos ese desborde creativo que convierte un manojito de telas, ropas y mantas en grandes escenas teatrales. El tiempo del juego libre, creativo y simbólico comienza ahora y es un patrimonio de la humanidad. Para guardar y ordenar, siempre habrá tiempo.

El juego es diversidad

De las personas adultas depende que, desde sus primeros pasos, niñas y niños por igual tengan tiempo para descubrir las dos grandes cualidades del juego para su edad: los movimientos pequeños centrados en encastrar, apilar, trasvasar, agrupar, y los grandes movimientos de desplazamiento por el espacio corriendo, danzando, trepando, escalando, rodando o pedaleando. Así, se va uniendo lo pequeño, lo interior, la quietud y la destreza de todos los dedos de las manos, con las manchas de barro, pelotas y los primeros traslados sobre ruedas.

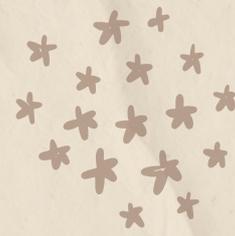


¿A QUÉ JUGAMOS?



Sin lugar a duda cada niño y niña comienza a manifestar su forma de ser, sus gustos y preferencias. Nosotros tendremos que colaborar para nutrir aquello que está más disponible en ellas y ellos, así como también ofrecerles juegos y propuestas que no son tanto de su interés. Así, podrán crecer jugando en esa búsqueda del equilibrio que dura toda la vida, entre lo que se siente “como pez en el agua” y lo que presenta mayores desafíos. Es nuestra gran responsabilidad que a lo largo de la semana hayamos podido compartir tanto juegos artísticos y simbólicos, como juegos de movimiento y expansión. En la historia de crianza cuidada que estamos construyendo en ningún lado está escrito que las niñas juegan adentro a la casita y los niños a la pelota afuera. Que todas las posibilidades circulen entre y para todas y todos por igual. ¡Hagamos que sea posible!





La vuelta al mundo en pata pata

A cocochito, en bicicleta bien amarradito, en triciclo o pata pata, se abren paso nuevos caminos, parques, paseos y plazas. Otras formas de compartir las tardes, en las que la rotación de roles es necesaria, sanadora, ordenadora, justa. Ahora hay momentos y planes en los que quien materna puede elegir no acompañar, hacer otras cosas, tomar un tiempo de uso personal. Y será papá u otra persona adulta responsable del cuidado y la crianza quien invite a nuevas formas de jugar y vincularnos, entre nosotros y con el entorno.





Dirección editorial:

Alejandro Morlachetti, *especialista en Protección de Derechos de UNICEF*

Coordinación general:

Analía Colombo, *Oficial de Protección de UNICEF*

Revisión:

Matías Bohoslavsky, *Comunicación de UNICEF*

Redacción:

Yamila Frison

Supervisión de textos:

Chiqui González

Diseño gráfico integral:

Esteban Goicoechea

Coordinación del proyecto:

Cecilia Nieto

Ilustraciones del portal:

Estrellita Caracol

Ilustraciones de las publicaciones:

Caren Hulten

© Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)

Primera edición abril de 2024

Se autoriza la reproducción total o parcial de los textos aquí publicados, siempre y cuando no sean alterados, se asignen los créditos correspondientes y no sean utilizados con fines comerciales.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)

www.unicef.org.ar | [@UNICEFArgentina](https://twitter.com/UNICEFArgentina)





¿QUERÉS CONOCER MÁS MATERIALES
SOBRE CRIANZA CUIDADA?



Visítanos en
unicef.org.ar/crianza



para cada infancia