**CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA USO DE MATERIAL**

**(PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS)**

\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2024.

**Comité Evaluador Concurso de dibujo “Nuestra Latinoamérica, un lienzo de sueños”**

**P r e s e n t e.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, bajo protesta de decir verdad manifiesto (NOMBRE DEL AUTOR O AUTORA)

ser autor (a) y titular de los derechos morales y patrimoniales de la obra titulada

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, en adelante “La Obra”, que participa en el ***Concurso: “Nuestra Latinoaméca, un lienzo de sueños”***

Mediante la presente carta otorgo al comité organizadoren adelante “**Institución Convocante**”, autorización para:

1. **Publicar, reproducir y comunicar públicamente, sin fines de lucro**, el material en el o los medios y formas que consideren pertinentes.
2. “La Obra” podrá publicarse, reproducirse y comunicarse públicamente en el momento y lugar que mejor convenga a la Institución Convocante.
3. **Reproducir la obra en uno o más ejemplares**, en cualquier forma tangible, incluyendo su almacenamiento permanente o temporal por medios electrónicos.

En virtud de lo anterior, la “Institución Convocante” deberá:

1. **Respetar en todo momento el derecho moral** que me corresponde como autor (a) de “La Obra”

Adicionalmente, y en mi calidad de autor (a) y titular de los derechos morales y patrimoniales de “La Obra””, manifiesto que la misma es original y que la presente autorización no contraviene ninguna otorgada respecto de “La Obra”, por lo que relevo de toda responsabilidad a la “Institución Convocante” y asumo las consecuencias legales y económicas de cualquier demanda o reclamación que llegara a formular alguna persona física o moral que reclame derechos sobre “La Obra” o alegue violación a los derechos de autor por su utilización.

Asimismo, acepto que cualquier controversia que se suscite respecto del uso de “La Obra” se someterá al criterio de la autoridad en la materia.

FIRMA