

EL CUMPLEAÑOS DE OTTO

ROSARIO ANZOLA



DERECHOS
de COLORES

De +4 años



EL CUMPLEAÑOS DE OTTO

© UNICEF 2024

Creación literaria:

Rosario Anzola

Ilustración:

Claudia Hernández

Coordinación:

UNICEF Venezuela

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia

Oficina de País Venezuela

Av. Francisco de Miranda, Torre Parque Ávila, Piso 11.

Los Palos Grandes, Caracas, Venezuela. CP 1060

www.unicef.org/Venezuela



@unicefvenezuela

Producción editorial y diseño:

Manthra Comunicación · www.manthra.ec

Edición general:

Leonor Bravo Velásquez

Dirección de arte:

Fernanda Páez

Septiembre de 2024

Ningún recurso de este libro puede ser utilizado con fines comerciales.

Toda reproducción total o parcial de este documento está sujeta a autorización.

EL CUMPLEAÑOS DE OTTO

ROSARIO ANZOLA

ILUSTRACIÓN: CLAUDIA HERNÁNDEZ

De +4 años

DERECHOS
de COLORES

La maestra Laura aprovechó que Otto no había asistido esa mañana a clases porque tenía una cita médica y propuso a sus alumnos:

—¿Qué les parece si vamos al parque este viernes para celebrar el cumpleaños de Otto?

—¡Síiiiiiii! —Respondieron todos al unísono, en medio de un gran alboroto.





–Será una sorpresa para él. Yo llevaré una torta de chocolate con las cinco velitas. Les propongo que pintemos el mantel donde colocaremos la torta, la gelatina y las bebidas. ¡Manos a la obra!

Seguidamente Laura sacó un enorme pliego de papel, las pinturas y los pinceles.

–¿Qué pintaremos? –interrogó Marisol.

–¡Pájaros! ¡Muchos pájaros! A Otto le encantan
–respondió Meiling.

La maestra extendió el pliego en el piso y cada uno se dispuso a dibujar aves que parecían volar en el papel. Pintaban muy concentrados hasta que Mateo interrumpió el silencio.

–Les contaré algo. En las vacaciones pasadas fui a visitar a mi familia que vive en la selva del Amazonas y uno de mis tíos me enseñó el lenguaje de los pájaros.



Y, ante la duda de la clase, comenzó a silbar y hacer chasquidos con la lengua, imitando el sonido de un pájaro carpintero, de un colibrí, de una pavita, de una paloma y de una soisola, les explicó cómo era cada uno de ellos y cómo vivían y se paseaban entre los árboles.



Entonces el mantel se pobló también de vegetación y, como las témperas verdes casi se agotaron, llenaron los rincones con flores de todos los tamaños y colores. Ender se apropió del azul y dijo que él pintar  el cielo. Finalmente, para que se secara la pintura, colgaron el mantel en una cuerda que había en el patio. Una vez seco, la maestra lo guard  para que Otto no lo viera.





Ese viernes, a la hora del recreo, todos los niños se dirigieron al parque cercano. Allí estaban ya los padres de Otto y su hermanita Kristhel, pues Laura los había invitado. Otto se emocionó al verlos y se dio cuenta de que le habían preparado una fiesta de cumpleaños, pues su hermana le saludaba moviendo los globos que llevaba en sus manos.



Mateo empujaba la silla de ruedas de su amigo Otto, era su turno. La clase entera se peleaba para moverlo en su silla roja. Pero no contaban con que la entrada del parque estaba siendo reparada así que, con la ayuda de la maestra, levantaron la silla para que Otto pudiera pasar sobre los escombros.

La madre de Otto colocó el mantel que habían pintado sobre una mesa. En el medio estaban la torta de chocolate y la gelatina, y alrededor las meriendas que habían llevado en sus loncheras.

Marisol, que lucía unas cuentas amarilla en su melena rizada, anunció con orgullo:



–Le voy a regalar a Otto un baile que me enseñó mamá. Es un baile de tambor de su pueblo, pero como no tenemos tambores les pido que, mientras yo canto, hagan palmas y zapateen al ritmo de la canción. Vamos a ensayar el coro, repitan conmigo: O lelé lelé, O lelé leló.





Todos atendieron la instrucción y Marisol comenzó a cantar y bailar con mucha gracia. Luego de los aplausos, Ender intervino para anunciar:

- ¡Miren lo que he encontrado en la fuente! Un pajarito con un ala rota. Toma Otto, a ti que te gustan los animales tal vez lo puedas curar y cuidarlo hasta que sea capaz de volver a volar.
- Y lo colocó con delicadeza en el regazo de Otto.

–¡Gracias, amigo! Cuando sea grande quiero ser veterinario para curar a los animales.

Niños y niñas jugaron un buen rato en la cancha de baloncesto. Otto se movía veloz en su silla logrando encestar la pelota varias veces. Entonces, la maestra Laura anunció:



–¡Hora de cantar el cumpleaños y partir la torta!
Se reunieron alrededor de la mesa y entonaron:
Cumpleaños, Otto, cumpleaños feliz. Otto
sopló las cinco velitas y recibió muchos besos
y abrazos. Luego de compartir la merienda,
recogieron las cosas y volvieron a la escuela.



Esa noche, después de hacer sus ejercicios de fisioterapia, Otto le comentó a sus padres con una enorme sonrisa:



-Nunca olvidaré este cumpleaños.
Sentí el amor de todos y eso me ha
hecho muy pero muy feliz.



Convención sobre los Derechos del Niño

El 20 de noviembre de 1989 ocurrió un acontecimiento trascendental. La Asamblea General de la Organización de Naciones Unidas promulgó la Convención sobre los Derechos del Niño, un compromiso histórico que establece los derechos económicos, sociales, culturales, civiles y políticos de todos los niños y niñas desde su nacimiento hasta los 18 años.

El cumpleaños de Otto está inspirado en el siguiente artículo de la Convención:

- **Artículo 2:** Los derechos se garantizan a todos los niños, niñas y adolescentes, independientemente de la raza, el color, el sexo, el idioma, la religión, la opinión política o de otra índole, el origen nacional, étnico o social, la posición económica, la discapacidad o cualquier otra condición del niño o la niña, de sus padres, madres o de sus representantes legales.



La campaña de UNICEF Venezuela **Escucha nuestra voz, protege nuestros derechos** fue creada para compartir con toda la sociedad, incluyendo niños, niñas y adolescentes, mensajes sobre la importancia de la Convención sobre los Derechos del Niño, con el objetivo de crear conciencia sobre la necesidad y la urgencia de proteger y promover los derechos de la niñez y la adolescencia.



De +4 años

DERECHOS
de COLORES

