

# La vuelta al mundo

Javier Villafañe



Plan nacional  
de lecturas



Ministerio de Educación  
Argentina

Argentina unida

## **PLAN NACIONAL DE LECTURAS**

Coordinación: Natalia Porta López

Edición: Teresita Valdetaro

Diseño y diagramación: Elizabeth Sánchez

### **Ministerio de Educación de la Nación**

Plan Nacional de Lecturas

Pizzurno 935 (C1020ACA) Ciudad de Buenos Aires

[plannacional.lecturas@educacion.gob.ar](mailto:plannacional.lecturas@educacion.gob.ar)

República Argentina, abril de 2021

---

“La vuelta al mundo”, en Cuentos y títeres.

© Javier Villafañe. © Colihue, Buenos Aires.

Ilustraciones: Myriam Holgado.

Texto publicado por el Plan Nacional de Lectura  
en el marco de la colección “Año de homenaje  
a Javier Villafañe”, 2009.

# LA VUELTA AL MUNDO

JAVIER VILLAFANE

Una vez, un chico que se llamaba Santiago, salió de su casa en un triciclo para dar la vuelta alrededor del mundo.

Iba pedaleando por la vereda y en el camino se encontró con un perro y un gato y le preguntaron:

–¿A dónde vas, Santiago?

Y Santiago respondió:

–Voy a dar la vuelta alrededor del mundo.



–¿Podemos ir los dos?

–Sí, vengan.

Y el perro y el gato se pusieron detrás del triciclo.

Santiago siguió pedaleando y se encontró con un gallo, un conejo y un caracol y le preguntaron:

–¿A dónde vas, Santiago?

Y Santiago respondió:

–Estoy dando la vuelta alrededor del mundo.

–¿Podemos ir los tres?

–Sí, vengan.

Y el gallo, el conejo, y el caracol se pusieron detrás del perro y el gato que iban detrás del triciclo.

Santiago pedaleaba y el triciclo iba a toda velocidad. En el camino se encontró con una hormiga, una vaca, un grillo y una paloma y le preguntaron:

–¿A dónde vas, Santiago?

Y Santiago respondió:

–Estoy dando la vuelta alrededor del mundo.





–¿Podemos ir los cuatro?

–Sí, vengan.

Y la hormiga, la vaca, el grillo y la paloma se pusieron detrás del gallo, el conejo y el caracol que iban detrás del perro y el gato.

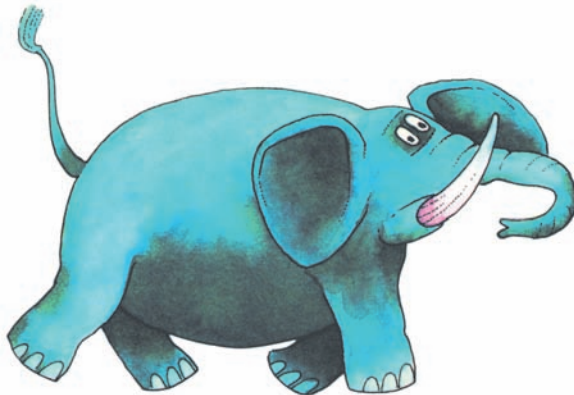
Santiago pedaleaba y el triciclo iba a toda velocidad. En una curva se encontró con un camello, una tortuga, un caballo, un elefante y un Pingüino y le preguntaron:

–¿A dónde vas, Santiago?

Y Santiago respondió:

–Estoy dando la vuelta alrededor del mundo.

–¿Podemos ir los cinco?



–Sí, vengan.

Y el camello, la tortuga, el caballo, el elefante y el pingüino se pusieron detrás de la hormiga, la vaca, el grillo, la paloma, el gallo, el conejo y el caracol que iban detrás del perro y el gato.

Santiago siguió pedaleando y de pronto frenó el triciclo. Se detuvo para ver un charco que había hecho la lluvia y dijo:

–Es un río que está buscando barcos.

Y el perro, el gato, el gallo, el conejo, el caracol, la hormiga, la vaca, el grillo, la paloma, el camello, la tortuga, el caballo, el elefante y el pingüino se detuvieron y miraron el río que había hecho la lluvia.

Santiago puso el triciclo en marcha y se encontró con una jirafa, un loro, un corde-

ro, un león, un mono y una cigüeña y le preguntaron:

–¿A dónde vas, Santiago?



Y Santiago respondió:

–Estoy dando la vuelta alrededor del mundo.

–¿Podemos ir los seis?

–Sí, vengan.

Y la jirafa, el loro, el cordero, el león, el mono, y la cigüeña, se pusieron detrás del caballo, la tortuga, el caballo, el elefante, el pingüino, la hormiga, la vaca, el grillo, la paloma, el gallo, el conejo y el caracol que iban detrás del perro y el gato.

Santiago siguió pedaleando y frenó el triciclo para ver un molino. Todos miraron el molino.

–Está quieto –dijo el caballo–. No mueve las aspas.

–No mueve las aspas porque no hay viento –dijo el gallo.

–Es inútil –se lamentó la hormiga–. Por más que me ponga en puntas de pie jamás podré ver un molino. Está muy alto.

Y la jirafa le dijo a la hormiga:

–Lo verás subiéndote sobre mi cabeza.

La jirafa inclinó el cuello y apoyó



la cabeza a un lado del triciclo. La hormiga avanzó unos pasos y subió por la frente de la jirafa. Entonces la jirafa levantó el cuello y desde lo alto exclamó la hormiga:

–¡Qué hermoso es un molino! Nunca había visto un molino.



La jirafa encogió el cuello; bajó la cabeza a ras del suelo y la hormiga volvió a pisar la tierra. Y cuando la hormiga se puso en fila, detrás de la vaca, Santiago siguió pedaleando y al llegar a la puerta de su casa frenó el triciclo y dijo:

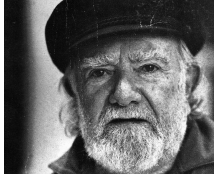
–Hemos dado la vuelta alrededor del mundo.



Y allí se despidieron. Unos se fueron caminando, otros volando.

Santiago entró en su casa. Había dado la vuelta alrededor de la manzana.





## Javier Villafañe

(1909-1996) fue sin duda alguna el más grande titiritero de América Latina, como también fue poeta, narrador, ensayista, pensador y un andariego sin pausa. El teatro de títeres fue su pasión de vida. En 1933 creó su célebre personaje Maese Trotamundos y la carreta La Andariega, en la que comenzó a recorrer pueblos y ciudades con sus representaciones. Publicó una notable serie de libros, entre ellos, *Teatro de títeres*, integrado por obras para niños. En 1967 se vio obligado a abandonar el país por la dictadura militar de entonces. Se radicó en Venezuela y luego, en España. A su regreso a la Argentina, en 1984, fue recibido con premios y honores. Entre sus obras podemos mencionar *Los sueños del sapo*, *El caballo celoso* y *Javier Villafañe: Antología*.

---

# Leer es tu derecho.

El **Plan nacional de lecturas** es la iniciativa del Ministerio de Educación de la Nación para garantizar a todos y todas su derecho a leer.

Porque leer abre mundos, distribuye libros y lecturas digitales en escuelas, bibliotecas escolares y en espacios alternativos.

Con actividades en el espacio público, convida literatura a las familias y ayuda a construir entornos sociales amigables hacia los libros y la lectura.

Ofrece formación a docentes, responsables de bibliotecas y otros mediadores para armar una red de comunidades lectoras.